«Нехватка материнской любви»

Несмотря на то, что многие девочки и мальчики уже выросли, из памяти не стираются обиды на отсутствие поддержки, тепла и простого присутствия в их жизни.   
 В воспоминаниях многих звучит боль от того, что от них много требовали, но не давали требовать самим. В результате чего одни научились бояться, отдавать и бесконечно стараться и не научились брать своё и защищать личные границы, а другие ушли в одиночество и пытаются взять от других больше, чем хотят отдать.   
 Толпы недолюбленных детей, которых боялись "посадить на шею", "приучить к рукам", "разбаловать» бродят по миру в поисках тепла и того, кто всё- таки долюбит их как следует. Неужели так много мам действительно не любили своих детей? Ломали, давили, топтали самооценку просто так, из любви к искусству?! Конечно, нет! Таких очень мало. Остальные вели себя так по причине невежества, не знания.  
 Как могли они доверять интуиции, которая говорила - люби, обними, пожалей?! Ведь этого мало, ведь с этим не выжить! Нужно уметь терпеть, стиснув зубы, учиться, чтобы прокормить себя, вести себя прилично, чтобы тебя не отвергло общество.   
 Любовь и забота, как смысл родительства приняли форму запугивания, сравнения с другими и отвержения. Чтобы ты выросла молчаливой, такой, как все и сильной.   
 Это яркий пример того, как смысл может сильно отличатся от формы донесения. Того, как сложно порой увидеть за поведением истинные его причины. Взрослому сложно... А ребенку вообще невозможно.

Ребенок ведь, что видит, то и думает, что слышит в то и верит. А какие выводы он мог сделать, наблюдая такую жесткую форму любви?

Я не такая, меня не любят, кого-то любят больше, потому что он/она лучше, чем я и т.д. А потом с этими установками жить всю жизнь...

Хорошо, что мы уже знаем, что это не единственно верная реальность, а установки, а значит их можно поставить под сомнение, изменить, а те что несущие хотя бы максимально подогнать под себя. Главное их осознать и задаться целью отложить режим выживания и стать всё - таки счастливой!