


Государственное казенное учреждение социального обслуживания  
«Невинномысский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних  
«Гавань»

Утверждаю:  
Директор ГКУСО  
Невинномысский СРЦН «Гавань»  
В.Н. Борщевская  
«          »            2017г.



## ПРОГРАММА

художественно-эстетической направленности

### «Волшебный мир искусства»

рассмотрена на методическом  
совете ГКУСО  
«Невинномысский социально-  
реабилитационный центр для  
несовершеннолетних «Гавань»  
«          »            2017г.

составила музыкальный руководитель отделения  
социальной реабилитации Манафова Е.Н.

Невинномысск 2017г.

## ВВЕДЕНИЕ

В практике социального воспитания огромную роль играет приобщение детей к творчеству. Очень важно дать детям представление о быте, о нравственном поведении человека в обществе, развивать организаторские способности, их инициативу и творческое отношение к жизни.

Ребята, находящиеся в социально-реабилитационном центре, нуждаются в особом к себе внимании. Доброе, сердечное отношение к детям, чуткость, милосердие – необходимые факторы реабилитационной работы. К сожалению, в родных семьях многие дети не получили определенных навыков культуры общения и поведения, и тем более не реализовали свои индивидуальные способности. Очень важно заметить способности детей и создать условия для их развития. Важно соблюдать меры: недопустимы ни чрезмерное давление на ребенка, ни самотек в воспитании и развитии. Любовь к детям, чуткость и такт помогут определить эту меру.

### Основные задачи реабилитационной направленности:

- прививать общие нормы культуры,
- включать ребенка в общие дела,
- укреплять веру в себя,
- развивать интерес к творчеству,
- способствовать позитивному настрою у детей,
- обогащать духовно-эмоциональную сферу жизни детей,
- приобщать ребят к участию в коллективно-творческих делах.

### Цели:

- развитие чувственной и эмоциональной сферы детей,
- коррекция духовно-нравственных ориентиров.

Общеизвестно, что через творчество дети могут без особого напряжения расширить горизонты своих способностей, обогатить духовно-эмоциональную

сферу. Ведь творчество является благодатным полем для реализации художественного потенциала ребят. Разумная организация досугового времени – неременный залог успеха в работе с детьми. Структура досуговой деятельности выстраивается по принципу «от простого к сложному». В процессе этой работы формируется общая культура ребенка, развиваются его задатки и способности, что оказывает большое влияние на его социализацию.

Дети постоянно тянутся к общению, поэтому, крайне необходимо использовать как групповые, так и индивидуальные методы работы. Это – наблюдение, беседы, методы диагностики, коллективно-творческие дела, игровые диалоги, художественно-эмоциональные контакты, обрядовые эпизоды, тематические мероприятия, вечера отдыха и т.д. Результатом такой работы, является смена утомления расслабленностью, унылое ожидание – оживлением, рассеянное внимание – сосредоточенностью, плюс приобретаются полезные двигательные навыки, развивается интеллект.

Демократическая обстановка является главной особенностью творческих занятий. Дисциплинируют личность и общественное мнение, групповые традиции. Они способствуют воспитанию культуры общения и помогают детям изменить свое поведение.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Использование в реабилитационной работе разнообразных видов искусства, как известно, благотворно влияет на восстановление многих психофизических функций детей с повышенной степенью дезадаптации, формирование утраченных связей со сверстниками и взрослыми. Особую психотерапевтическую и развивающую функцию выполняет участие детей в досуговой самодеятельности. Это способствует развитию природных способностей и склонностей, созданию эмоционально-комфортной среды, раскрытию интеллектуальных и творческих резервов.

Данная программа реабилитации в условиях стационарного отделения является интегративной.

### Основные направления реабилитационной работы по программе:

- развитие у детей психофизических способностей у детей (жесты, мимика), психических процессов (воображение, восприятие, мышление, внимание, память), творческих способностей (импровизация, воплощение);
- участие детей в театрализованных играх, мини-сценках и т.д.;
- совместно со взрослыми подготовка концертов, мероприятий.

Реализация реабилитационной программы возможна при включении в коррекционную работу специалистов различных профилей.

### Цель программы:

- создание эмоционально-комфортной сферы, способствующей развитию и саморазвитию ребенка, проявлению его интеллектуальных и творческих способностей.

### Задачи программы:

- создание условий, обеспечивающих каждому ребенку возможность индивидуального развития его природных способностей, склонностей, самореализации личности;



- формирование личностно-ориентированной модели взаимодействия педагога и ребенка;
- создание в центре среды творчества, поиска, профессионального роста на основе интегрирования.

Структура программы позволяет от обстоятельств принять разные формы и методы коррекционной работы (коллективно-творческие дела, игры, беседы, тесты и т.д.).

Занятия проводятся в группах по 5-7 детей. При распределении учитывается не только возраст детей, но и индивидуальные особенности, способность к взаимному сотрудничеству. Интересные коллективные работы используются в концертных программах и праздниках.

Программа способствует самопознанию и личностной реализации детей, помогает справиться с чувством одиночества, обрести уверенность в себе и в своих силах, учит сопереживать и сочувствовать окружающим, помогает личностному развитию детей, изменению негативных форм поведения на позитивные, усилению их творческой активности.

Культура общения – это уважение другой личности, признание ее прав. Тренинги общения помогают сформировать у ребят необходимые навыки культурного поведения, которое предполагает строгое соблюдение суверенитета и равенства в общении, терпимость к чужому мнению, умение отстаивать свое «я», сдержанность, способность вовремя остановить бесполезный спор.

В ряде досуговых мероприятий весомым составным компонентом является музыка. Любой педагог знает, что соответствующая тематике заставка – фонограмма способна украсить даже очень серьезный утренник. Под музыку дети расслабляются, раскрепощаются (методы музыкальной релаксации). Музыка помогает развивать у ребенка эмоциональность, творческую активность (слушание и исполнение музыки, пластические этюды на заданную тему).

Важно, чтобы дети в процессе творческого труда могли проявлять свои способности. Для этого нужно заинтересовать детей, привлечь их к участию в праздниках, концертах, спектаклях, помогать в утверждении каждого из них как личности.

Данная программа состоит из 3-х основных блоков.

1 блок «Как прекрасен этот мир» (дошкольники).

Эстетическая функция реализации данного блока выражается прежде всего в выявлении и развитии творческих способностей, развития интереса к музыкальным занятиям и обогащении эмоциональной сферы детей.

*Реабилитационные задачи блока:*

- способствовать снижению эмоционального напряжения у детей;
- стимулировать детей на позитивные отношения к друг другу;
- вырабатывать у ребят уверенность в себе, доброту, симпатию.

2 блок «Я вхожу в мир искусств» (младшие школьники).

*Главные цели:*

- развитие творческой активности и общительности;
- формирование умений и навыков слушания и исполнения музыкальных произведений;
- развитие зрительной и музыкальной памяти, мелодического слуха;
- создание воспитывающей среды в микро коллективе.

3 блок «Творческая мастерская» (подростки, старший школьный возраст).

Развитие творческой личности, ее самостоятельности и инициативы – одна из актуальных задач в реализации данного блока. В школьные годы, когда человек формируется, складывается его характер, мировоззрение, выявляются склонности, призвание, дети должны получить возможность развивать свои творческие способности.

Необходимое условие для всестороннего развития сил и способностей детей  
– активная деятельность.

*Главные цели блока:*

- формирование представлений о способах коллективной творческой деятельности;
- развитие организаторских умений и навыков;
- воспитание нравственных межличностных отношений в коллективе;
- приобщение детей к основам сценического искусства (культура речи, исполнения песен, движения);
- привитие любви к музыкальному искусству.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 блок «Как прекрасен этот мир» (дошкольники).

<i>№</i>	<i>Наименование занятий</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Кол-во занятий</i>
1	Музыкальные фантазии	занятие - размышление	1
2	О чем рассказывает музыка	занятие - рассуждение	2
3	Я рисую музыку	занятие - викторина	1
4	Где песня не пета, там хоровода нету	посиделки (народные песни, хороводы, загадки)	1
5	Музыкальная радуга	занятие - игра	2
6	В стране сказок	занятие - путешествие	2
7	Осенние забавы	музыкальная гостиная	1
8	Люблю тебя мой город	занятие - концерт	1
9	Волшебные звуки	занятие – знакомство с классической музыкой	3
10	Зимние истории	занятие - размышление	2
11	Час развлечений	занятие - игра	1
12	Патриотическая тема в музыке	путешествие по страницам истории	3
13	Музыкальная весна	занятие - концерт	2
14	Музыкальные поздравления (8 марта)	занятие - концерт	1
15	Путешествие по мультфильмам	занятие - путешествие	2
16	Россия – родина моя (9 мая)	занятие - рассуждение	2
17	Планета «Детство»	занятие - игра	1
18	Здравствуй, Осень золотая	занятие - концерт	1
19	Невинномысск – любимый город	занятие - путешествие	2
20	Новогодние фантазии	музыкальная гостиная (подготовка к новогодним утренникам)	3



2 блок «Я вхожу в мир искусств» (младшие школьники).

<i>№</i>	<i>Наименование занятий</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Кол-во занятий</i>
1	В мире музыки	музыкальная гостиная	2
2	До-ре-ми-фа-соль-ка	занятие – знакомство с музыкальной грамотой	4
3	Мы соберем большой хоровод	занятие - игра	2
4	Служу Отечеству	героическая поверка (23 февраля)	1
5	Сказка о музыке Весны	урок – размышление (подготовка к женскому празднику)	3
6	Час развлечений	урок - игра	1
7	Этот День Победы!	занятие – путешествие (подготовка концерта к 9 мая)	4
8	Да здравствует лето красное!	занятие - викторина	2
9	Поиграем и подумаем	занятие - игра	1
10	Здравствуй, Осень золотая	музыкальная гостиная (подготовка к осеннему балу)	4
11	Любимый город, я тебе пою	занятие – концерт (День города)	3
12	Музыкальные зарисовки	занятие - размышление	2
13	Зимние забавы	занятие - развлечение	1
14	Музыка зимы	занятие в музыкальной гостиной (подготовка к новогодним утренникам)	5

3 блок «Творческая мастерская» (подростки, старший школьный возраст).

<i>№</i>	<i>Наименование занятий</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Кол-во занятий</i>
1	Новогодние фантазии	музыкальная гостиная	2
2	В сердце музыка живет	урок – концерт (подготовка и организация мероприятия «День Святого Валентина»)	3
3	Служу тебе, моя Россия	урок – концерт (подготовка и организация к 23 февраля)	4
4	Музыкальные поздравления	урок – концерт (подготовка и организация концерта к 8 марта)	5
5	Час веселых развлечений	занятие – игра (к 1 апреля)	1
6	Поклонимся великим тем годам	занятие – концерт (подготовка и организация мероприятия к 9 мая)	5
7	Пусть всегда будет солнце	занятие – размышление (подготовка и организация праздника «День защиты детей»)	4
8	Звездное лето	музыкальная гостиная	1
9	Маленький уголок большой России	занятие – путешествие по страницам истории нашего города	4
10	Осенние мелодии	музыкальная гостиная (подготовка и организация «Осеннего бала»)	4
11	Час веселых развлечений	занятие - игра	1
12	Новогодние радости	занятие – концерт (подготовка и организация новогодних утренников)	5

## Учебно-тематический план

<i>№</i>	<i>Наименование разделов</i>	<i>Количество практических занятий</i>	<i>Количество теоретических занятий</i>
1	Как прекрасен этот мир	17	17
2	Я вхожу в мир искусства	15	17
3	Творческая мастерская	19	20
<b>Всего:</b>		<b>51</b>	<b>54</b>